



QUELQUE CHOSE DE BEAU
Julie Rey

*Splendide et unique
comme la foudre*

Pas facile d'être un garçon sensible dans un monde de brutes. Benja se questionne, et ChatGPT n'a pas réponse à tout. Il y a une chose dont Benja est sûr: pour Alicia, il veut bien se passionner pour les chouettes et les poètes, se convertir au *slow love*, et, surtout, être lui-même.

13,5 x 21 cm, 342 pages

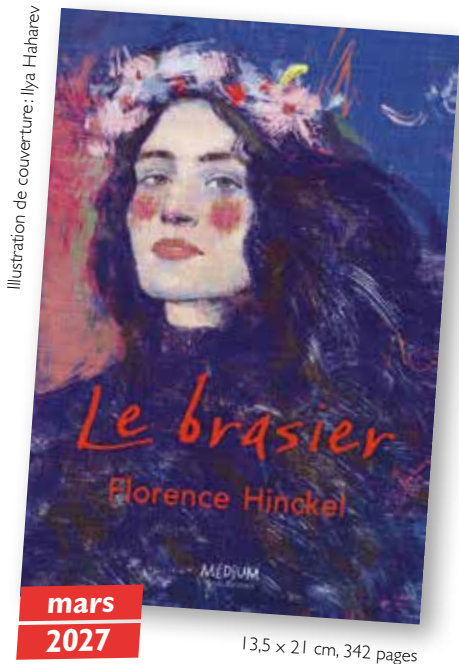


**LA PROMESSE
DU SOUFFLE**
Anne Idoux
Carine Borgi

Corée graphie

XV^e siècle. Le roi Sejong, visionnaire et humaniste, invente un alphabet pour transcrire la langue coréenne. L'érudit Kim Ban-Ryu et la rebelle Dal-Rae participent à la diffusion de cet outil émancipateur. Entre eux, c'est un poème qui commence à s'écrire.

21 x 27,5 cm, 144 pages



LE BRASIER
Florence Hinckel

Portrait de la jeune fille en feu

Connaissez-vous le conte d'Andersen qui raconte comment une cruelle belle-mère – encore une – a jeté des sorts à ses beaux-enfants pour les éloigner du Royaume? Relisez-le à la lumière de la flamboyante Brunehaut, et découvrez que la cruauté n'était pas là où l'on pensait.

13,5 x 21 cm, 342 pages



MOON
Cyrille Pomès

Mis en couleurs par Isabelle Merlet

Sur la plage abandonnée

Dans ce village côtier, hors saison, l'ennui plane. Au collège, chacun joue son rôle: Luna la populaire, Loïc le bad boy, Cosmos le mec chelou sans smartphone... Quand la foudre tombe sur l'antenne-relais et coupe les adolescents des réseaux sociaux, les cartes sont rebattues.

21 x 27,5 cm, 160 pages



FLEURS DE PESTE
Mats Strandberg
Traduit par Catherine Renaud

À fleur de peau

Stockholm, 1710. Pour fuir la peste qui a emporté leur mère, Magdalena et Ebba sont envoyées dans le château où leur tante Katarina vit avec son beau-fils. Quel secret cache ce dernier, reclus dans sa chambre? Et pourquoi la baronne Katarina déteste-t-elle autant Magdalena?

13,5 x 21 cm, 216 pages



VIPÈRE AU POING
Frédéric Rébena
D'après le roman d'Hervé Bazin

Mère, coups, rage

Dans la famille Rezeau, je demande les fils brimés, le père dégonflé et surtout la cruelle Folcoche, qui n'a de mère que le nom. Adapté pour la première fois en bande dessinée 77 ans après sa parution, le roman culte d'Hervé Bazin n'a pas fini de vous serrer le cœur.

21 x 27,5 cm, 120 pages



DANS LE VENTRE DE FIANNA SINN
Fanny Chartres

L'âme de la maison

Belfast, 1993. Abigeál invente des histoires terrifiantes pour s'évader d'un quotidien plombé par la bigoterie paternelle. Quand la famille déménage dans une maison perdue au milieu des bois, des cerfs et des secrets, son imagination est dépassée par la réalité.

13,5 x 21 cm, 234 pages



SANS CRIER GARE
Gary D. Schmidt
Traduit par Caroline Guilleminot

L'important, c'est pas la chute, c'est l'atterrissage

Pour la sauver du Gouffre qui la guette, Meryl Lee est envoyée en pension au bord de l'océan. Pour fuir le danger qui le poursuit, Matt, qui n'est jamais allé à l'école, échoue sur le rivage tout proche. Parce qu'ils ont tutoyé les mêmes abîmes, ensemble ils vont vivre le même vertige.

13,5 x 21 cm, 468 pages